



Real Patidar <mail@realpatidar.com>

Series 21 - Revealing truth behind false pamphlet on Narayan Ramji Limbani / નારાયણ રામજી બાપા પર છપાયેલ પેમ્પલેટ ની સર્ચાઈ

Real Patidar <mail@realpatidar.com>
To: realpatidar@googlegroups.com

Mon, Aug 30, 2010 at 5:06 PM

30-Aug-2010

॥ લક્ષ્મીનારાયણ ભગવાનની જથ ॥

સતપંથીઓની આદત / રણનીતિ રહી છે કે જે કોઈ વ્યક્તિ સતપંથને સાંકું ન લાગે તેવું કામ કરે તો તે વ્યક્તિ ના બારામાં માહિતી કાઢીને તેણે વ્યક્તિગત રીતે બદનામ કરવું અને સમાજની નજરમાં એવી રીતે ચિત્રરવું કે જેનાથી લોકો એ વ્યક્તિને આદર્શ વ્યક્તિ (Role Model) તરીકે માનવામાં સંકોચ અનુભવે. એમ આવા વ્યક્તિના સારા કર્મ પર પાણી ફેરવી નાખે.

It's always been a strategy of Satpanthis to disrespect, disregard and malign the image and character of any person who asks difficult questions about Satpanth. The aim has always been to make ordinary people of Samaj feel hesitant in idolizing and accepting such person as a role model. Thus negating all the good work done by such person.

આપણા આધ્ય સમાજ સુધારક શ્રી નારાયણજી રામજી લીંબાણી બાપાને આવીજ રીતે બદનામ અને ઉતારી પાડવા હેતુથી સતપંથી ભાઈઓ દ્વારા પોતા પેમ્પલેટો છપાતા રહ્યા છે. આ પેમ્પલેટની નકલ વખ્ચો વર્ષ સતપંથી ભાઈઓ છાપતા રહ્યા છે. હાલના સ્વર્ણિમ મહોત્સવ દરમ્યાન પણ આ પેમ્પલેટ મોટી સંખ્યામાં છપાયા અને ખાસ કરીને સતપંથ ધર્મ પાળતા ધરોમાં બાટવામાં આવેલ છે. આ પેમ્પલેટના મુખ્ય પાના આ ઈમેલ સાથે જોડેલ છે.

Our Aadhy Samaj Sudharak Shri Narayani Ramji Limbani was also a victim of such false and malign propaganda by Satpanthis. Satpanthis have been publishing a pamphlet on Narayani bapa. Copies in large number, of such pamphlet have been distributed during the recent Golden Jubilee (Swarnim Mahotsav) of our Samaj. These copies were specifically distributed amongst the people following Satpanth religion. Some of the relevant pages of this pamphlet have been attached with this email.

આ પેમ્પલેટ છાપનાર લોકોની માનસિકતા કેટલી ગલીય છે અને તેમાં છાપેલી માહિતી કેટલી ખોટી છે એ પેમ્પલેટમાં છપાયેલી માહિતી પર થીજ સાબિત થઈ જશે.

The fact that the mindset of the people behind this pamphlet is dirty and corrupt and the proof that the information printed in this pamphlet is false and incorrect can be proved from the information published in the pamphlet itself, without recourse to other information.

પેમ્પલેટ માં નીચે પમાણે ના મુખ્ય મુદ્દાઓ છે:

- ૧) નારાયણ બાપા (નારાયણ રામજી લીંબાણી) મુખી હતા.
- ૨) ભવાઈના શોખીન હતા અને લક્ષ્મીબાઈ નામની ભવાઈઅણાના પ્રેમમાં પડ્યા.
- ૩) લગ્ન માટે કાકાની રજા લેવા, પીરાણા ગયા.
- ૪) નારાયણ બાપાને નાત બહાર મુકવામાં આવ્યા.

realpatidar.com



Real Patidar Library

This book/literature/article/material may be used for research, teaching, and private study purposes. Any substantial or systematic reproduction, redistribution, reselling, loan, sub-licensing, systematic supply, or distribution in any form to anyone is expressly forbidden.

The library does not give any warranty express or implied or make any representation that the contents will be complete or accurate or up to date. The library shall not be liable for any loss, actions, claims, proceedings, demand, or costs or damages whatsoever or howsoever caused arising directly or indirectly in connection with or arising out of the use of this material.

Full terms and conditions of use: <http://www.realpatidar.com>

About Real Patidar books

Real Patidar's mission is to organize the information on Satpanth religion, which is a Nizari Ismaili sect of Shia branch of Islam, and to make it universally accessible and useful. Real Patidar Books helps readers discover the material on Satpanth online while helping authors and researchers in their studies. You can know more by visiting <http://www.realpatidar.com>



Real Patidar <mail@realpatidar.com>

Series 21 - Revealing truth behind false pamphlet on Narayan Ramji Limbani / નારાયણ રામજી બાપા પર છપાયેલ પેમ્પલેટ ની સર્ચાઈ

Real Patidar <mail@realpatidar.com>
To: realpatidar@googlegroups.com

Mon, Aug 30, 2010 at 5:06 PM

30-Aug-2010

॥ લક્ષ્મીનારાયણ ભગવાનની જથ ॥

સતપંથીઓની આદત / રણનીતિ રહી છે કે જે કોઈ વ્યક્તિ સતપંથને સાંકું ન લાગે તેવું કામ કરે તો તે વ્યક્તિ ના બારામાં માહિતી કાઢીને તેણે વ્યક્તિગત રીતે બદનામ કરવું અને સમાજની નજરમાં એવી રીતે ચિત્રરંગું કે જેનાથી લોકો એ વ્યક્તિને આદર્શ વ્યક્તિ (Role Model) તરીકે માનવામાં સંકોચ અનુભવે. એમ આવા વ્યક્તિના સારા કર્મ પર પાણી ફેરફારી નાખે.

It's always been a strategy of Satpanthis to disrespect, disregard and malign the image and character of any person who asks difficult questions about Satpanth. The aim has always been to make ordinary people of Samaj feel hesitant in idolizing and accepting such person as a role model. Thus negating all the good work done by such person.

આપણા આધ્ય સમાજ સુધારક શ્રી નારાયણજી રામજી લીંબાણી બાપાને આવીજ રીતે બદનામ અને ઉતારી પાડવા હેતુથી સતપંથી ભાઈઓ દ્વારા પોઠા પેમ્પલેટો છપાતા રહ્યા છે. આ પેમ્પલેટની નકલ વર્ષો વર્ષ સતપંથી ભાઈઓ છાપતા રહ્યા છે. હાલના સ્વર્ણિમ મહોત્સવ દરમયાન પણ આ પેમ્પલેટ મોટી સંખ્યામાં છપાયા અને ખાસ કરીને સતપંથ ધર્મ પાળતા ધરોમાં બાટવામાં આવેલ છે. આ પેમ્પલેટના મુખ્ય પાના આ ઈમેલ સાથે જોડેલ છે.

Our Aadhya Samaj Sudharak Shri Narayani Ramji Limbani was also a victim of such false and malign propaganda by Satpanthis. Satpanthis have been publishing a pamphlet on Narayani bapa. Copies in large number, of such pamphlet have been distributed during the recent Golden Jubilee (Swarnim Mahotsav) of our Samaj. These copies were specifically distributed amongst the people following Satpanth religion. Some of the relevant pages of this pamphlet have been attached with this email.

આ પેમ્પલેટ છાપનાર લોકોની માનસિકતા કેટલી ગલીય છે અને તેમાં છાપેલી માહિતી કેટલી ખોટી છે એ પેમ્પલેટમાં છપાયેલી માહિતી પર થીજ સાબિત થઈ જશે.

The fact that the mindset of the people behind this pamphlet is dirty and corrupt and the proof that the information printed in this pamphlet is false and incorrect can be proved from the information published in the pamphlet itself, without recourse to other information.

પેમ્પલેટ માં નીચે પમાણે ના મુખ્ય મુદ્દાઓ છે:

- ૧) નારાયણ બાપા (નારાયણ રામજી લીંબાણી) મુખી હતા.
- ૨) ભવાઈના શોખીન હતા અને લક્ષ્મીબાઈ નામની ભવાઈઅણાના પ્રેમમાં પડ્યા.
- ૩) લગ્ન માટે કાકાની રજા લેવા, પીરાણા ગયા.
- ૪) નારાયણ બાપાને નાત બહાર મુકવામાં આવ્યા.

You can resize and move this box in
any PDF Application like Adobe
Acrobat Reader

For page numbers, see the page footer.
Page numbers are in 'Page x of y'
format
For Reference See Pages: 6, 12, 13,
14, 15

૫) નારાયણ બાપા એટલે લક્ષ્મીનારાયણ સંપ્રદાય સ્થાપયો.

૬) નારાયણ બાપા લેખિત પીરાણા પંથની પોલ અને સત્યનો પ્રકાશ (પીરાણાની પોલ) નામ ની પુસ્તક પર કોઈનો પ્રતિબંધ.

Following important points are mentioned in the pamphlet:

1. Narayan Bapa (Narayan Ramji Limbani) was mukhi.
2. He was fan of Bhavai (a folk drama performed in Kachchh mainly by a Brahmin community) and fell in love with a female member of the team, called Laxmibai.
3. He approached Kaka of Pirana for obtaining permission to marry Laxmibai.
4. Narayan bapa was boycotted from the community.
5. Since Narayan bapa was not given the permission to marry, he formed a separate sect called Laxminarayan.
6. There is a court ban on book called Pirana Panthni Pol Ane Satyano Prakash, (Piranani Pol) written by Narayan Bapa.

આપણે આ પેમ્પલેટમાં છપાયેલી માહિતી પર ધ્યાન આપશું તો આપણે સહેલાઈથી ખબર પડી જશે કે આ પેમ્પલેટ કેટલું ખોટું છે. પેમ્પલેટ બહાર થી બીજુ કોઈ પણ માહિતીનો સહારાની જરૂર પણ નહિ પડે.

If we read the pamphlet thoroughly we can easily understand that how false and misleading the pamphlet is. No information, other than provided in pamphlet, will be required in the process.

૧) નારાયણ બાપા ક્યારેય મુખી ન હતા: શુરૂવાત જ ખોટી છે. નારાયણ બાપા નું જીવન ચરિત્ર જોશું તો ક્યાંય એમ જાણવા નહિ મળે કે નારાયણ બાપા મુખી હતા. સમાજનાં મોરા વડીલો ને પૂછશું તો પણ ખબર પડશે કે નારાયણ બાપા મુખી નોતા.

હવે થોડા સમય માટે માની લઈ કે નારાયણ બાપા મુખી હતા. એ પેમ્પલેટ માં લખ્યું છે (જે સાચું છે) કે નારાયણ બાપા ધંધા અર્થે મુંબઈ સ્થાઈ થયા હતા. પેમ્પલેટ માં લખ્યું છે કે નારાયણ બાપા મુંબઈ સ્થાઈ થયા તો પણ મુખી હતા. હવે જુઓ મજાની વાત. આપણે ખબર છે કે તે જમાનામાં કચ્છ બહાર ક્યાંય કણુંબી જ્ઞાતિ ના ખાના નોતા. તો પછી મુંબઈ માં મુખી કેમ રહા. કોઈ પણ માણસ કચ્છ થી બહાર ગામ જાય તો કચ્છના ખાના નું મુખી વગર ખાલી પડ્યા હોય. તે જમાનામાં આજની જેમ વાહન વ્યાહાર નોતા, કે એક દિવસ કચ્છ અને બીજા દિવસ મુંબઈ. પછી મુંબઈમાં તેઓ સ્થાઈ થાય હતા એટલે સ્વાભાવિક છે કે મુંબઈમાં લાંબો સમય ગાળ્યો હશે. આ થી સાબિત થાય છે કે મુખી વાળી વાત તદ્દન ખોટી છે.

1) Narayan Bapa was never a Mukhi: The pamphlet starts with wrong information. If we read books on Narayan bapa, we will understand that Narayan bapa was never a mukhi. Alternatively, we can also learn from the seniors of our Samaj that Narayan bapa was never a mukhi.

Now for the sake of argument, let us assume that he was a mukhi. Further, as per pamphlet (which is also true here) that Narayan bapa had settled in Mumbai for doing his business. Now the funny part is that even while Narayan Bapa settled in Mumbai, he still remained Mukhi. We all know that in those days, there were no Khana's (place of worship of Satpanthis) belonging to our community outside Kachchh. Then how can Narayan bapa still remain Mukhi. If any person settles outside Kachchh then it is not possible for him to remain a mukhi of a khana in Kachchh. Does this mean that the Khana was closed, while he was out of Kachchh. This is not possible. In those days commuting was not as easy as these days. Further, Narayan bapa had settled in Mumbai, hence commuting every now and then is also out of

realpatidar.com

question:
realpatidar.com

૨) લક્ષ્મીબાઈ નામ ની ભવાઈએ વાળી વાત કેટલી ખોટી છે: ભવાઈના પેડાં આવતા તેમાં ક્યારેય કોઈ પણ મહિલા સદસ્ય ન હોય. ભવાઈ જે નાટક ભજવતા તેમાં સ્ત્રી ના પાત્ર પણ પુરુષો કરતા. ભવાઈ તેમની રસોઈ માટે પણ સ્થિરો ને તેમની સાથે ના લઈ આવતા. તો પછી આ ભવાઈએ ક્યાં થી આવી અને નારાયણ બાપા એના પ્રેમ માં કેમ પક્ચા (પેમ્પલેટ પ્રમાણે). આનો જવાબ એટલોજ છે કે આ પેમ્પલેટ ખોડું છે. નારાયણ બાપાને બદનામ કરવા હેતુથી બનાવેલો આ પેમ્પલેટ છે. (સતપંથી લાઈઓ આ પેમ્પલેટ છાપીને બે સમાજ વચ્ચે વેરના બીજ ફરીથી વાત્યા. સમાજ તોડવાના તેવોએ પ્રયત્ન કર્યા, તેનો આ સબૂત છે.)

2) Baseless point of Bhavaiyan called Laxmibai: In those days there was a folk drama called Bhavai, who used to entertain and educate the villagers about the issues and their culture. It was also a source of information to the villagers. The team of Bhavais was called "Pedun". Any pedun peculiarly never had a female member. All female characters in the drama were performed by male members and the person performing act used to be so well dressed and his skilled acting used to be of such high standards that nobody would be able to tell that the female character is performed by a male. The food and other chores were also managed by the male members of the team.

When there were no female members in the team, there is no question of Narayan bapa coming in contact with a female bhavaiyan called Laxmibai. This suggests that whole pamphlet is made with an ulterior and single motive to malign the character of Narayan bapa and contains all false and incorrect information.

Satpanthis created a fresh rift in the Samaj by publishing this pamphlet. Their act of publishing the pamphlet became stimulus in breaking the Samaj. This is pamphlet is proof of motives of Satpanthis.

૩) લઘુ માટે કાકાની રજાની જરૂર નથી: પેમ્પલેટમાં જણાવ્યા પ્રમાણે, નારાયણ બાપા લઘુની રજા લેવા પીરાણા કાકા પાસે ગયા. હવે ચર્ચા આગળ વધારવા માટે થોડી વખત આ વાતને સાચી માની લઈએ તો પહેલી વાત તો એ કે કાકા પાસે રજા લેવાની નારાયણ બાપા ને જરૂર શું પડી. કાકાની રજા વગર નારાયણ બાપા લઘુ કરી શકતા હતા.

બીજું, જો રજા લેવા ગયા અને રજા ના મળી તો કાકાથી ઉપર સતપંથના ધર્મ ગુરુ સૈયદાં હતા તેમની પાસે કેમ ના ગયા. નારાયણ બાપા બુદ્ધિશાળી હતા તો તેમણે અભર તો હોય કે સૈયદ પાસે જઈશ તો મળે રજા જલદી મળી જશે, કારણ કે સૈયદાંની એક થી વધારે ધરવાળીઓ હોય એ સામાન્ય વાત હતી.

આંદું બધું ના થયું તેનાથી સાબિત થાય છે કે લક્ષ્મીબાઈ અને તેના સાથેના લઘુની બધીજ વાતો ખોટી અને બેબુનિયાદ છે.

3) Kaka's permission for marriage was not relevant: For the time being let's assume that the information mentioned in the pamphlet is correct and point that Narayan bapa had sought Kaka's permission is true. The first counter point is that there was no need to obtain Kaka's permission for marriage. Narayan bapa could have married even without Kaka's permission.

Secondly even if he sought Kaka's permission and did not get it, Narayan bapa could have sought permission from the religious guru of Satpanth, the Saiyyed, who would have happily granted. This is because Saiyyeds being muslims were allowed to have more than one wife. Narayan bapa was certainly smart enough to know this fact.

Since all this did not happen, it suggests that the whole pamphlet and the existence and story of Laxmibai is cooked up and baseless.

૪) નારાયણ બાપાએ સતપંથનો ત્યાગ કર્યો હતો, નાત બહાર મુકવાની વાતજ નોતી: નારાયણ બાપને જયારે સતપંથ ધર્મમાં ચાલતા તુતની પૂરે પૂરી ખાતરી થઈ ત્યારે તેમણે સતપંથ ધર્મનો ત્યાગ કર્યો કારણ કે તેવો શુદ્ધ વેદિક હિંદુ ધર્મમાં માનતા હતા. બાકી બધી મનઘડંત વાતો છે.

4) Naryan bapa quit Satpanth. He was not banned: When Narayan learnt the mis-adventures & pitfalls
realpatidar.com

associated with Satpanth religion, he quit Satpanth. He was believer of Vedic Hindu religion. Everything else is fiction of imagination.

૫) લક્ષ્મી નારાયણ સંપ્રદાય નથી સ્થાપયો: પેમ્પલેટ લખવા વાળા કેટલી ખોટી પાચા વગરની વાત કરે છે. આપણે ખબર છે કે નારાયણ બાપા પાકા આર્ય સમાજ હતા અને મૂર્તિ પૂજામાં ના માનતા. તો પછી લક્ષ્મીનારાયણ, જે મૂર્તિ પૂજામાં માનતો સંપ્રદાય છે, તેની કેમ સ્થાપના કરી.

બીજુ બાજુ આપણને ખબર છે કે લક્ષ્મીનારાયણ ભગવાનના મંદિરો સેંકડો અને હજારો વર્ષોથી આપણા ભારત દેશમાં છે. અરે ભારતના મોટા ઉદ્ઘોગ પતિ “બિરલા” ગૃહ જ્યાં-જ્યાં જાય છે ત્યાં બિરલા મંદિર બનાવે છે. એ બિરલા મંદિર માં કોની મૂર્તિ હોય છે. ભગવાન લક્ષ્મીનારાયણની. આ બધું સાબિત કરે છે કે ભગવાન લક્ષ્મીનારાયણ સંપ્રદાય ભારત વર્ષમાં આદિ કાળથી ચાલતો આવ્યો છે. નારાયણ બાપાએ કઈ સ્થાપયો નથીજ.

ગીજુ વાત, આપણા સામેની વાત છે કે પૂજય સંત શ્રી ઓધવરામજુ મહારાજ આપણા સમાજને લક્ષ્મીનારાયણ સંપ્રદાય તરફ વળ્યો. ખાનાઓમાંથી છુટા થઈને આપણને બીજા ધર્મનું સ્થાન અપાવનાર આ મહાન સંત હતા. નારાયણ બાપાતો આજા વિરોધમાં હતા. પણ રતનશી ખીમજુ ઝેતાણી સંત ઓધવજુ રામજુ મહારાજના સંસર્જ આવ્યા અને સંતના આદેશ પ્રમાણે રતનશી બાપા એવા વ્યક્તિ હતા કે જેમણે લક્ષ્મીનારાયણ ભગવાનના મંદિરો ગામો ગામ બંધાવ્યા. લક્ષ્મીનારાયણ ભગવાનના આપણી સમાજને આશીર્વાદનો પૂરે પુરો શૈય સંત ઓધવજુ રામજુ મહારાજ અને રતનશી ખીમજુ ઝેતાણીને જાય છે. નારાયણ બાપાને શૈય સમાજમાં જગૃતિ લાવવાનો જાય છે.

૫) He did not establish Laxminarayan Sect: The publishers of pamphlet made a very big mistake by making a baseless allegation that he established Laxminarayan sect. We all know that Narayan bapa was a staunch believer of Arya Samaj and he did not believe in Idol worship. Laxminarayan sect believes in Idol worship, hence there is no logic behind the false propaganda that he established something, which he did not believe in.

Secondly, we all know that God Laxminarayan is worshiped in temples constructed hundreds and thousands of years ago. One of the India's biggest industrial houses called as Birlas are known to construct Birla temples where ever they spread. The idols in these temples are of God Laxminarayan. All this suggests that God Laxminarayan is worshipped from the times known to human kind. How could Narayan bapa establish something which is already in existence?

Third point is that most of us are witness to the fact and we know that the credit of introducing God Laxminaryan to our community goes to Sant Odhavramji Maharaj. When people from our Samaj left Khana (place of worship of Satpanth), it was Sant Odhavramji who showed us the way to worship God Laxminarayan as our Aaradhy Dev. Narayan bapa was against any form of idol worship, but Ratanshi Khimji Khetani bapa and his team came in contact with Sant Odhavramji Maharaj and with his inspiration Ratanshi bapa was the person who was instrumental in moulding our Samaj towards Laxminarayan sect. The credit of introducing our Samaj to Laxminarayan sect goes to Sant Odhavramji Maharaj and Ratanshi bapa only. Narayan bapa gets credit for enlightening and educating the Samaj members.

૬) પીરાણા પંચ નામની પુસ્તક પર કોઈ પ્રતિબંધ નથી: સતપંથી ભાઈઓ આ પુસ્તક પર પ્રતિબંધ મેળવવા માટે ઘણા પ્રયત્નો કર્યા, પણ તેમણે કોઈ સફળતા મળી નોતી. ત્યાર પછી તેઓએ આ પુસ્તકો મોટી સંખ્યામાં લેવા મંડયા, જે થી સનાતની ભાઈઓને આ પુસ્તક ન મળી શકે. તેમાં પણ તે લોકો સફળ ન થયા.

૬) There is no ban on Pirana Panth book: Satpanthis tried very hard to obtain a ban on the book, but they were not successful. When they could not do anything else they tried to buy all the books available so that these books do not reach the public. However they failed here also.

ઉપર જણાવેલ બધીજ વાતો થી સાબિત થઈ જાયજ છે કે આ પેમ્પલેટ તદ્દન ખોટો છે અને મેલી મુરાદ વાળા સતપંથીઓ, જે સમાજને તોડવા માંગે છે, એવા લોકો દ્વારા છાપવામાં અને બાટવામાં આવે છે. અને અન્ય સતપંથી ભાઈઓ દ્વારા પુરતા વિરોધનો આભાવ સૂચવે

realpatidar.com

છે કે તેઓ આમેલી મુરાદ નો સાથ આપે છે. હવે આવા લોકોને પણ આ પેમ્પલેટ ના દુષ્પરિણામ ભોગવવા પડશે.

From the points mentioned aforesaid, it is clear that this pamphlet contains totally false, baseless and misleading information solely with the malafide intention of maligning the image and character of Narayan bapa. This pamphlet is published by Satpanthis who do not want the people of our Samaj to leave in peace. These are people who want to break our Samaj. The absence of any form of opposition from other satpanthis to this pamphlet, suggests that they clandestinely support and abet this act. Such people will also have to suffer the consequences of their clandestine support to this pamphlet.

આ પેમ્પલેટ સૂચવે છે કે સતપંથ અને તાલિબાન/અલ-કાઈદા વચ્ચે સામાન્યતા છે: આ પેમ્પલેટમાં એમ લખ્યું છે કે નારાયણ બાપા જોવા મુખી ભવાઈ જોઈ વિચલિત થયા હોય તો બીજા લોકોનું શું થશે એટલે ભવાઈ જોવા પર પ્રતિબંધ મુકી દીધો. આવુંજ કઈક આજ કાલ ઇસ્લામી આતંકવાદી સંસ્થાઓ જેમકે તાલિબાન અને અલ-કાઈદા, ટી.વી. અને ફિલ્મો પર પ્રતિબંધ મુકીને કરી રહ્યા છે. હકીકતમાં એમ છે કે તે જમાનામાં ભવાઈ અને આજના જમાનામાં ટી.વી અને સિનેમાથી લોકોને માહિતી અને જાણકારી મળે છે. કણબીઓનો અસલી ધર્મ હિંદુ છે એ વાત ભવાઈ દ્વારા ખબર પડી જશે એના ડરના કારણે ભવાઈ જોવા પર પ્રતિબંધ મુકવામાં આવ્યો.

તેવીજ રીતે આપણી સમાજમાં આધ્યાસનો સ્તર વધશેતો સતપંથની પોલ ઉઘાડી પડી જશે અને તેમના ધર્મગુરુની આવક પર સીધી અસર થશે તેના ભયથી આપણા સમાજના છોકરાઓને ભણવાની મનાઈ કરવામાં આવતી. એવુંજ આજ કાલ ઇસ્લામી આતંકવાદીઓ કરી રહ્યા છે.

Pamphlet suggests Satpanth and Taliban/AI-Qaida have common things:

It's mentioned in this pamphlet that if person like Narayan Bapa, who was a Mukhi, got distracted because of Bhavai, then chances that ordinary people would also get wrong influence, were high; hence Satpanthis were banned from watching programs organized by Bhavai. This is something similar to Islamic terrorists issuing fatwas against watching TV and movies. The fact is that in those days Bhavai was not only a source of entertainment, but also a source of information. Satpanthis feared that if people watch Bhavai, which showed the culture of people, then they will start doubting and come to know that Satpanth is a not a Hindu religion.

Similarly our community was deprived of education, because Saiyyeds used to ask us not to send our children to schools. Once the level of education rises, then people will understand that Satpanth is not a hindu religion, which will have direct impact on the earnings of Kakas and Saiyyeds. This is also similar to the way Islamic terrorists who are against all forms of education.

આ પેમ્પલેટ અને ઈમેલ તમો નીચે જણાવેલ લીક પર પણ વાંચી શકશો....

http://issuu.com/patidar/docs/series_21_-_revealing_truth_behind_false_pamphlet

You can read about the pamphlet and this email from the link mentioned above also.

Real Patidar / રીયલ પાટિદાર

realpatidar.com

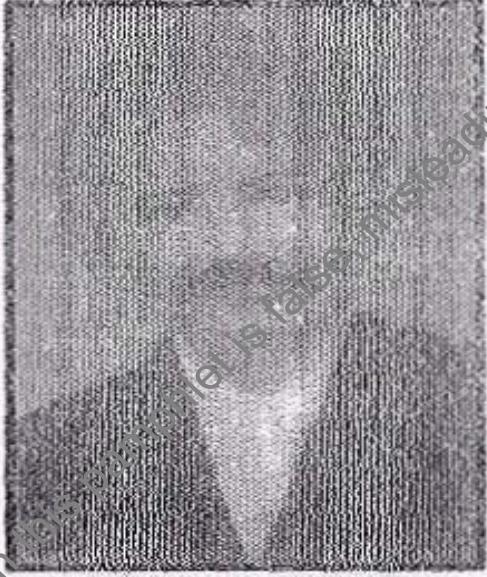
The information in this pamphlet is false, misleading and baseless.

૩૦

ભી. નારાયણ રામજીનો પ્રતિદિની

—>—————<

ભી. નારાયણ રામજી સહ કંપની આટિ સત્તાંથ વિરુદ્ધ
લખનારાયાનાં સર્વ લેખો વિષેની છેવટની સૂચના.



ભી. નારાયણ રામજીલાઈ લીબાણી
શેવાસી : મોટીવીરાણી (કચ્છ)

પ્રત ૧૦૦૦ આવૃત્તિ - ૩ સંવત ૨૦૩૬

સને ૧૮૬૭ ના રચ મા એકટ મુજબ સર્વ હક સ્વાધિન રાખ્યા છે.

“મુલ્ય” - મત મેળી સાંયને સોધો.

The information in this pamphlet is false, misleading and baseless.

1979-80

realpatidar.com

નારણ રામજીના જીવનની સત્ય ઘટના।

મી. નારણ રામજીનો ઘણા વર્ષથી જ્ઞાતિ એ બહિજીાર કરેલો ત્યારથી જ્ઞાતિ અને ધર્મનો શરૂ બની ગલીય ભાષાએ લેખો અને ભાષણો દ્વારા હુમલા કરેજ જાય છે. તેની પાછળનું રહસ્ય તેના જીવનમાં પોસાએલી વ્યલીચારી કુટેવો ઈ.સ. ૧૮૨૮માં જાણાવામાં આપેલી અને તે ઘટનો ટુંકો સાર નીચે મુજબ છે.

નારણભાઈ રામજીભાઈ લીમાણી મુળ વતન કર્યાના મોટી પીરાણા કર્યાના વતની હતા અને તે ધંધા અર્થ મુંબઈ ગયેલા તેભનું સરનામું પટેલ નારાયણજી રામજીભાઈ કોન્ટ્રાક્ટર હે. શેઠ અરસી રાયસીના કમ્પાઉન્ડમાં, મું ઘાટકોપર, જુલ્લો, ઠાણા, જી.આઈ.ઓ.

તે વખતે કર્ય કડવા પાટીદાર સમાજસ્પૂર્ણ સતપંથ સંપ્રદાયમાં માન્યતા ધરાવતો સમાજ હતો. અને તે સમાજસતપંથ પીરાણાને માનતો હતો. અને તેના કર્મકંડ કરાવવા માટે બામણ પ્રથાની હોતી અને તે પીરાણા નિષ્કલંકી/ધામ ના જાઈપતી કાકાઓ છે. અને સમાજ માટે ધર્મ કાર્ય કરવા માટે મુખી પ્રથા પરંપરા ચાલે છે. તે મુખી પ્રથા પરંપરાના મુખી નારણભાઈ રામજી લીમાણી વિરાણીમાં સીખેલા અને હેઠે કરાંચી તથા મુંબઈ ધંધા અર્થ કર્ય છોડી ત્યાં મુંબઈ ઘાટકોવર સ્થાપાય્યા અને પોતે પૈસા ટકે ખૂબ કમાયા અને સુખી હતા તથા મુખીપણા છે. પણ મનોરંજનના ખૂબ સોખીન તેમનો શોખ નાટકો જોવા સિનેમાઓ જોખી તથા ભવાઈ કરતા ભવાયા જોવા તે પોતે ત્યાં વારંવાર ભવાઈ આઓ રમાડતા અને તેમને સારી રકમ પણ આપી ખુશ થતા. તે સમયના તે ખૂબજુઝ્યાન અને દેખાવડા હતા તેમને અવારનવાર ભવાઈ રમાડતા અને તેમને ત્યાં ઉત્તરાણ કરતા અને ભવાઈ આ ઓ જોડે ખૂબજુઝ્યાનજીકનો સંબંધ નાતો બંધાઓ અને આ નાતામાં આકુખાઈ ને ભવાઈ કરતી. લક્ષ્મીબાઈ નામની તેની ઉમરની ચુવટી ખૂબ સૂરત હતી અને નારણભાઈ જોડે પ્રેમ સંબંધ બંધાયા અને તેનો કિસ્સો સમાજમાં ચર્ચાઓ અને ધરમાં પણ ચર્ચાઓ થતી પણી પોતે જુસાવાળા વ્યક્તિત્વ ધરાવતા અને મુખી પણ હતા તેને તે પ્રેમ પ્રકરણ ચાલુ

The information in this pamphlet is false, misleading and baseless.

(૪)

realpatidar.com

જાણ્યું બને સમાજની કર્કાર કરી રહી હોય માટી તે લક્ષ્મીબાઈ અને
નારણભાઈનો પ્રેમ જગ જાહેર થયો અને લક્ષ્મીબાઈને તેના સમાજમાં ઝાતિબાર
મુક્તવામાં આવેલ અને તે વાત લક્ષ્મીબાઈ નારણભાઈને કરી અને પોતાની
સમરચાઓ કહી અને નારણભાઈએ સાચો પ્રેમ હતો તેથી તેને લખ ગ્રંથીથી
જોડાવા પ્રયત્ન કર્યા પરંતુ પોતે સાદી સુધા હોવાથી લખ કરી શકે તેમ નહોતા।
તેથી તેને પોતે મુખી હોવાથી નામોશીનો કર સત્તાપવા લાગ્યો અને લક્ષ્મીબેનને
સમજાવ્યું કે હું સતપંથી મુખી છું. તો પીરાણા અમારા ગુરુ આશીવાદ સાઈને
આપણે જીવન સાથી બનીએ ત્યારે લક્ષ્મીબાઈ એ તે વખતે જણાવ્યું કે તમારે
સતપંથ ધર્મ આટલો પવિત્ર અને નિયમોનું પાલન કરનારો છે. તો તમારા કાકા
ગુરુ તમને આપણા જીવનસાથી ની સંભતિ આપશે નહીં તો લક્ષ્મીબાઈ અને
નારણભાઈ વચ્ચે ટસરથઈ ને નારણભાઈ કહે મળ જો મારા ગુરુ આશીવાદ
નહીં. આપે તો હું સતપંથ ધર્મનો બહિષ્કારકરીશ અને હું વિદ્રો કરીશ ત્યારે
લક્ષ્મીબાઈને નારણભાઈના અટલ વિશ્વાસ અને જુર્સાપર માન થતાં તે પીરાણા
ગાઈપતી પાસે આશીવાદ લેવા આપવા સમંત થયા અને તે વખતે ગાઈપતી
ગુરુને મળ્યા અને પોતાના જીવનની લક્ષ્મીબાઈ અને નારણભાઈ પોતાના
પ્રેમની વાત કરી અણે લક્ષ્મીબાઈ અને નારણભાઈ સંસાર ભોગવે તેવા
આશીવાદ આપણા જણાવ્યું હું ગાઈપતી ના હેસયતથી આવા આશીવાદ ના
આપું કાણે સતપંથ સમાજ ગણો સંસ્કારી અને વેસનમુક્ત છે. આવા આશીવાદ
થી સમાજમાં આવી પ્રણાલી ચાલુ થાય અને ઘણાંના ઘર વસેલા ભાગી પડે
અને પોતે મુખીહોવાથી સમજુ હતા તે તેમને કાકાશ્રીએ ધર્મનો સહારો લઈ
સમજાવ્યા પરંતુ નારણભાઈ જીદ પકડી અને લક્ષ્મીબાઈ ને પ્રેમ કરતા હતા,
અને શરતે બંધાયેલા હતા તેથી તે પ્રસંગ થી મુખ્ય તુલ્ય દુઃખ થયું અને ત્યારે
સપત લીધા કે

The information in this pamphlet is false, misleading and baseless.

(૫)

realpatidar.com

આજપદી અતપંથ દર્શકો વાહિદાર કરું છે. તો તેને વિરોધમાં બગાવત કરું

હું આજથી લક્ષ્મીબાઈને જીવનસાથી બનાવું હું અને ત્યાર પછી તે જીવનમાં અસ્તવરસ્તા થઈ ગયા અને પછી પીરાણા નામની અરુચી થવા લાગી અને તે પછી બીજા સાંઘું ઓળે મલથા અને પીરાણા વિરુદ્ધ પ્રચાર ચાલુ કર્યા અને પોતે ઐસે ટકે સંમપન હોવાથી આત્માનંદ ગુરુ પ્રેમાનંદ ગુરુપ્રેમાનં બ્રહ્મચારે પોતાના ગુરુ બનાવી ને ઉશકેરણી ભરી માહીતી આપી અને પોતે કર્યેલા હોવાથી આત્માનંદને પેસાણી સહાય કરી અને સતપંથી મુરાદમાં થયા છે. એવા જાહેર બચાનો અપાવ્યા અને તે વખતો ફેજપુરમાં મુક્તદમો ચલાવ્યો અને ફેજપુરમાં મુક્તદમાં નીચે પ્રમાણે

ડી.સ્ટ્રીક ગેજિસ્ટ્રેટ અમદાવાદ તા. ૫-૭-૧૯૮૩

બી-ડીલીઝન મેજિસ્ટ્રેટ વર્ગ - ૧ જલાધ્યા પૂર્વ ખાનદેશ

ફોજદારી આગેદા લાહનું કીર્તને ગંધેજપુર

તોહમતદાર આત્માનંદ ગુરુપ્રેમાનંદ બ્રહ્મચારી મુ. ફેજપુર

ઇંડીયન પીન કોર્ડ - ૪૮૮ રુફાની થયેલ અને આત્માનંદ બાવાળે

પાંચવરસાની શાપ્તાજેલની સજા થયેલ અને ત્યારે નારણ રામજીએ પીરાણા

પોલાંગનું પુસ્તકબાર પાડેલ અને તેને પણ કોઈ પ્રતિબંધી કરે છે. આ

નારણભાઈ રામજી લીનાણીને જીવનીન કલંકીત ઘટના હતી. અને તે

નારણભાઈ ગુખી લક્ષ્મીબાઈ ભવાઈએ સાથે જીવન સંગાથ નિભાવતા અને

તેવા સંભોગમાં તેને નાત બાર મૂક્તવામાં આવ્યા હતા અને તેમ કરતાં કરતાં તેમનાં

સ્પોણ ઝ્રો વરસ લક્ષ્મીબાઈ અને નારણભાઈના પૂરા થયા અને તેમના વિચાર ઘારા

ઉપર ચાલનારાઓ લક્ષ્મીબાઈ અને નારણભાઈના સમર્થનમાં લક્ષ્મી નારણ

The information in this pamphlet is false, misleading and baseless.

(૯)

realpatidar.com

realpatidar.com

સંપ્રદાય સ્થાપના નું કહેતું અને તેમાં મારે પેણા ઉદ્ગરાવના અને નારાણભાઈ
The information in this pamphlet is false, misleading and baseless.
ના ચીંદેલા રાહે ચાલવા પ્રચાર પ્રસાર માદ્યમ ચલાવે છે. અને તેમાં કહેવાતા
કેટલાક બાવોઓ પણ જોડાયા છે. અને ગુજરાતમાં રથ આવ્યો હતો. અને
સમાજમાં ભાગલા પાડવાની પ્રવૃત્તિ કરી છે. અને સંતો સમાજો જોડવાનું કાર્ય
કરે પરંતુ ભષ્ટબુદ્ધિવાળા બાઓ સમાજને તોડવાનું કાર્ય કરે છે. કારણ કે
તેનો પ્રેરક દાતા પણતેવા વિચાર શૈણી વાળો હતો, અને તે નારાયણશર્મજી
ના નામું પાર્ટીદાર સિટીશમાં તા. ૧૦ જુન ૨૦૦૮ ના અંકમાં પાન નંબર ૧૮
તથા પાના નંબર ૨૮માં ફલિતથાય છે. અને અને તેનો પ્રકાશન કરવામાં આવ્યું
તો સતપંથી ભાઈએ બીવાની જરૂર નથી કારણ કે આવા આંદલર માણસોથી
ચેતવું અને આપણા ગુરુએ બતાવેલા માર્ગ ચાલનું યઘારે લખતો નથી. ઉપરની
હકીકતો રેકોડ ઉપર છે. પરંતુ, રેકોડ અધ્યનાર ભાઈઓએ તેના નામ જાહેર
કરવાની ના પાડી છે, ત્યાર થી નારાયણ રામજીનો દાલજો લઈ પીરાણા જેતે
વખતના ગાદીપતિઓએ સમાજને સુચન આદેશ આપેલ કે સતપંથીઓએ
ભવાઈઓએ નથી ભવાઈઓ રમાડવા નહિ. નારાયણભાઈ જેવા મુખી ભવાઈયા
જોવાથી વિચલીત થયા હોય તો ભોળી પ્રજાનો સો હિસાબ ત્યારથી સતપંથીઓ
ભવાઈયા રોકોડતા નથી અને જોતા પણ નથી. તેના પરથી નારણભાઈ
રામજીભાઈ નો લક્ષ્યમીભાઈ ના પ્રેમ પ્રકરણનો આ પુરાવો છે.

એજ આપનો શુભ ચિંતક

લી. સતપંથનો સેવક



Real Patidar <mail@realpatidar.com>

Series 21A -Reply to defaming pamphlet against Narayan Ramji / જવાબ - નારાયણ રામજી ને બદનામ કરતું પેમ્પલેટ

Real Patidar <mail@realpatidar.com>
To: realpatidar <realpatidar@googlegroups.com>

Mon, Sep 20, 2010 at 6:46 PM

20-Sep-2010

|| જય લક્ષ્મીનારાયણ ||

નારાયણ બાપા ને બદનામ કરતું પેમ્પલેટનું જુઠાણું ને આપણા આમે રજુ કરવામાં આવ્યું હતું.

Series 21 - http://issuu.com/patidar/docs/series_21_-_revealing_truth_behind_false_pamphlet/1?mode=a_p

હવે અમૃત સતપંથી ભાઈઓ દ્વારા Series 21 ઈમેલ ના જવાબમાં પોતાના સાથીદારોને ફોસલાવીને અને બેવજુઝ બનાવા માટે...

અને ગમે તેમ કરીને લોકો સતપંથીઓ પર શંકા ન કરે તે હેતુ થી તેનો મનગાડત જવાબો આપ્યા રાખે છે.

આ ઈમેલમાં સતપનથીઓ દ્વારા કહેવાતા ખુસસની પોલ તમારી સામે મુંદું છું.

http://issuu.com/patidar/docs/series_21a_-_reply_to_defaming_pamphlet_against_nara

ઇમેલ સાથે જોડેલી ફાઇલ વાંચીને તમને ખાતરી થઈ જશે કે નારાયણ બાપાને બદનામ કરતું પેમ્પલેટ ખોટું છે, પણ તેના પાછળ છાપનાર લોકો સોચી સમજુને આવું ખોટું કામ કરે છે.

સતપંથીઓ નારાયણ બાપાને માનવાનો ખાલી ઢોંગ કરે છે. પણ આવા પેમ્પલેટ છાપીને પોતાની અસલિયત આપણા સામે મુકે છે.

Real Patidar

- Views expressed here are for the sake of discussion and knowledge only.
- To fully understand the contents of this email, you may be required to read http://issuu.com/patidar/docs/series_1_-_covering_email_contents
- To know more visit www.realpatidar.com or send a request-mail to mail@realpatidar.com
- To receive emails send a request to mail@realpatidar.com or join google group <http://groups.google.com/group/realpatidar/>

realpatidar.com

If we read the pamphlet thoroughly we can easily understand that how false and misleading the pamphlet is.
No information, other than provided in pamphlet, will be required in the process.

૧) નારાયણ બાપા ક્યારેય મુખી ન હતા: શુરૂવાત જ ખોટી છે. નારાયણ બાપા નું જીવન ચરિત્ર જોણું તો ક્યાંય એમ જાણવા નહીં મળે કે નારાયણ બાપા મુખી હતા. સમાજનાં મોંગ વડીલો ને પૃથ્વીનું તો પણ અભર પડશે કે નારાયણ બાપા મુખી નોતા.

~~પહેલો મુખી હતો
કે નારાયણ
બાપા મુખી
નહીં તા.~~
હવે થોડા સમય માટે માની લઈ કે નારાયણ બાપા મુખી હતા. એ પેમ્પલેટ માં લખ્યું છે (જે સાચું છે) કે નારાયણ બાપા ધંધા અર્થે મુંબઈ સ્થાઈ થયા હતા. પેમ્પલેટ માં લખ્યું છે કે નારાયણ બાપા મુંબઈ સ્થાઈ થયા તો પણ મુખી હતા. હવે જુવો મજાની વાત. આપણે અભર છે કે તે જમાનામાં કચ્છ બહાર ક્યાંય કણબી જ્ઞાતિ ના ખાના નોતા. તો પછી મુંબઈ માં મુખી કેમ રહ્યા. કોઈ પણ માણસ કચ્છ થી બહાર ગામ જાય તો કચ્છના ખાના શું મુખી વગર માલી પડ્યા હોય. તે જમાનામાં આજની જેમ વાહન બ્યાહન નોતા, કે એક દિવસ કચ્છ અને બીજા દિવસ મુંબઈ. પછી મુંબઈમાં તેઓ સ્થાઈ થાય હતા એટલે સ્વાભાવિક છે કે મુંબઈમાં લાંબો સમય ગાંધ્યો હોય. આ થી સાબિત થાય છે કે મુખી વાળી વાત તદ્દન ખોટી છે.

~~તેના જયબમાં
કેઈ પણ
સત્તોષદરક
જવાબ નથી.
પૂજા કેવી રીતે
થાય બેની
વાતથી નારાયણ
બાપા મુખી હતા
એ સાબિત નથી
થતું~~

~~આ પેલા પ્રદીપ ને મુખી કેને કેહવાય તેની જાણકારી નથી જે માણસ સાચું મુખી બનવા
આહે એને સત્તાપંથ ના નિયમો અનુસાર આચરણ કરવું પડે મુખી નિ કિયા ના મંત્ર હોય
છે અને મુખી ને સાચું બોલવું, આહાર વિહાર પવિત્ર રાખવા અને બીજા ગાણ્યા નિયમો નું
પાતન કરવું પડે છે એક ગામ મા ગાણ્યા મુખી બની સકે છે મુખી નું કાગ છે પૂજા કરવી
અને નારાયણ બાપા પણ મુખી હતા મુખી કોયના પણ દરે જઈ ને પૂજા કરી સકે છે અને
આખા ભારત મા આ રીતે એક બીજા ના ધરે પૂજા થાય છે એના માટે મંદિર નિ જરૂરત
નથી જેમ કથા થાય તેમ પૂજા થાય છે અને મુજ નિ સામગ્રી મા જાઉં અથવા ચોખા ના
દાઢા, મારી નો કળશ, ચાર સીકા બે થાખી અને મારી નું બગેલ પાટ જેમાં ઓમકાર
બનાવેલો હાય છે અને પવિત્ર મન થી કલ્કી નારાયણ નું દ્યાન ધરી ને ભગવાન બૃહમાં
, મહેશ, વિષ્ણુ, ખાદ્ય નારાયણ અને લક્ષ્મી માતા ને સુધ ધી નો સિરો અને ફળ નો સોગ
લગાવામાં આવે છે અને તેજીશ કરોડ દેવતા નું આહ્વાન કરવા મા આવે છે અને ચાં
કોય ના પણ ધર મા કરી સકાય પેહલા ના સમય મા વાસણ અને અખંડ જ્યોત ને
રાખવાની તકલીફ થવા લાગી કારણ કે કોય ના ધર મા કોય સ્વી રજરવલા મા હોત તો
પવિત્રતા રહતી નથી એટલે એક મંદિર બનાવામાં આવતું જેમાં આ અખંડ જ્યોત રાખવા
મા આવતી અને વાસણ ને ખાના મા રામતા એટલે પછી અખંડ મા મંદિર નેજ ખાનું
કેહવા લાગ્યા એટલે મુખી કોય પણ બની સકે અને એક ગામ મા એક થી વધારે પણ
મુખી હોય છે કોય લોકો પાંચ મુખી નિ માનતા કરે ત્યારે પાંચ મુખી પૂજા કરે છે એટલે~~

realpatidar.com

પ્રદીપ નિ વાત જુદી છે પ્રદીપ ને જ્ઞાન નથી
realpatidar.com

આ પૂરી વાત માં પ્રદીપભાઈ ને કેમ વચ્ચે લઈ
આવ્યા એ તો સમજરૂન નથી. તેમની ગતિની
ફેરફારીનો છલાજ તેમનેક શોધવો પડશે.

૨) લક્ષ્મીબાઈ નામ ની ભવાઈઅણ વાળી વાત કેટલી ખોટી છે: ભવાઈના પેડાં આવતા તેમાં ક્યારેય કોઈ પણ મહિલા સદસ્ય ન હોય. ભવાઈ જે નાટક ભજવતા તેમાં સી ના પાત્ર પણ પુરુષો કરતા. ભવાઈ તેમની રસોઈ માટે પણ સ્થિરો ને તેમની સાથે ના લઈ આવતા. તો પછી આ ભવાઈઅણ કંચા થી આવી અને નારાયણ બાપા એના પ્રેમ માં કેમ પડ્યા (પ્રેમલેટ પ્રમાણે). આનો જવાબ એટલોજ છે કે આ પ્રેમલેટ ખોડું છે. નારાયણ બાપાને બદનામ કરવા હેતુથી બનાવેલો આ પ્રેમલેટ છે. (સતપંથી ભાઈઓ આ પ્રેમલેટ છાપીને બે સમાજ વચ્ચે વેરના બીજ ફરીથી વાવ્યા. સમાજ તોડવાના તેવોએ પ્રયાન કર્યા, તેનો આ સભૂત છે.)

અહિયાં પ્રદીપે પોતાની નાદાની બતાવી છે : કારણ કે તે સમય નારાયણ બાપા મુંબા હતા આ કચ્છ નિ વાત નથી કચ્છ મા ભવાઈયા આવતા તેમાં સી ના રેહતી આ ચાંસારી છે પણ મુંબાઈ ભારત નું બહુ મોઢું સહેર હતું અને છે તે સમય મુંબાઈ મા આંનિ લાકાઈ ના સમય મા સત ના લોકો ને રેગા થવા કરવા માટે આવા નાટક જેવા કાર્યક્રમ કરવા મા આવતા હતા અને નાટક ને કચ્છ ના લોકો તે સમય ભવાઈ કેહ હતા અને મહારાષ્ટ્ર નિ ભવાઈ અથવા નાટક મા સ્વીઓ પણ ભાગ લેતી હતી] તે સાંપ્રેહલી ભારતીય ફિલ્મ પ્રદર્શિત થઈ હતી જે ૧૯૧૩ મા આવી હતી અને ફિલ્મો સેણું સુન્દર મુંબાઈ થી જ થઈ છે તો પ્રદીપ ભાઈ નિ આ વાત પણ ખોટી પુરવાર થાય છે અને નારાયણ બાપા નિ લવ સ્ટોરી પણ ૧૯૨૦ ના સમય ગાળાની છે

પહેલાં કાકા
પાસે મંજુરી?
દેવાની વાત
કરી બને તે
ખોરી સાચિત
થઈ બેઠે હેવે
કંશાળી બાપા
(લગ્બાન જાણે
કર્યા કંશાળી
બાપા), ની
મંજુરી ની વાત
કરી. એક ખોટું
પકડાય એટલે
દર્દું વેલદું.
હિરીકત મા ગોઈ
બીજ લાન ની
વાત હેય તો
સાચી વાત કરી
શકેને.

૩) લઝ માટે કાકાની રજાની જરૂર નથી: પ્રેમલેટમાં જણાવ્યા પ્રમાણે, નારાયણ બાપા લઝની રજા લેવા પીરણા કાકા પાસે ગયા. હવે ચર્ચા આગળ વધારવા માટે થોડી વખત આ વાતને સાચી માની લઈએ તો પહેલી વાત તો એ કે કાકા પાસે રજા લેવાની નારાયણ બાપા ને જરૂર શું પડી. કાકાની રજા વગર નારાયણ બાપા લઝ કરી શકતા હતા.

બીજું, જો રજા લેવા ગયા અને રજા ના મળી તો કાકાથી ઉપર સતપંથના ધર્મ ગુરુ સૈયદ્દો હતા તેમની પાસે કેમ ના ગયા. નારાયણ બાપા બુદ્ધિશાળી હતા તો તેમણે ખબર તો હોય કે સૈયદ પાસે જઈશ તો મને રજા જલદી મળી જશે, કારણ કે સૈયદાની એક થી વધારે ઘરવાળીઓ હોય એ સામાન્ય વાત હતી.

આનું બધું ના થયું તેનાથી સાબિત થાય છે કે લક્ષ્મીબાઈ અને તેના સાથેના લઝની બધીજ વાતો ખોટી અને બેબુનિયાદ છે.

તે સમય પીરણા મા ભલે સૈયદો નિ દાદાગીરી આલતી હતી પણ કચ્છ અથવા જ્ઞાતિ મા રેહવા માટે તો આપડા કણાબી બાપા ને જ પૂછિવું પડે કારણ કે મેં પેહલા પણ વાત કરી કે મુખી ને જિયમ પાડવા પડે એટલે નારાયણ બાપા એક તો પોતે પરણેલા હતા અને ખાસકર કણાબી પ્રથા મા બીજા વિવાહ નિ પ્રથા ન હતી એટલે નારાયણ બાપા ને સમાજ મા રેહવા માટે મંજુરી જરૂરી હતી અને જયારે જુદ કરવા લાગ્યા ત્યારે બાપા ને કેહવા મા આવ્યું કે તમને નાત થી બારે કરવા મા આવસે એટલે બાપા પોતેજ બોલ્યાં કે નાત મને શું બારે

realpatidar.com

~~શરૂઆતે હજ નાત ને બારે કાઢું છું અને આજ થી નાત નું પાણી પીવું પણ ઇરામ છે અને
પછી બાપા એ સૈયદો ના એક ટેલા ને મોતી રકમ આપી ને ગણા મુસ્લિમ શાસો ને
ગોતાની પુસ્તક મા લખાયા જેનું નામ રામચું પીરાણા નિ પોત જેણે આ પુસ્તક વાંચી
હશે એને વિચાર કરવા નિ જરૂર છે કે બાપાએ મુસ્લિમ ધર્મ ના સ્થાપક મોહમ્મદ પેગંબર ના
વખાણ અને ભગવાન બુદ્ધ ને બાયલો અને બીજી ટીકા કરી ને બુદ્ધ ભગવાન અને
બોદ્ધ ધર્મ ને હિંદુ ધર્મ નું દુષ્મન ધર્મ બતાવ્યું છે અને ભગવાન બુદ્ધ નું અપમાન કર્યું છે
આનું કારણ માત્ર સૈયદો ને ખુસ કરવું હતું નકો શા માટે એમને મોહમ્મદ પેગંબર
સાહેબના વખાણ કર્યો છે અને ભગવાન વિષ્ણુ ના ૮ મા અવતાર નિ નિદા કરી છે અને
તે ઠેકાણે હું હેત તો મારી જત પણ ભગવાન બુદ્ધ એટલે વિષ્ણુ નાસયણ નું અપમાન ન
કરત~~

૪) નારાયણ બાપાએ સતપંથનો ત્યાગ કર્યો હતો, નાત બણાર મફલાની વાતજ નોતી: નારાયણ બાપને જ્યારે સતપંથ
ધર્મમાં ચાલતા તુંની પૂરે પરી ખાતરી થઈ ત્યારે તેમણે સતપંથ ધર્મનો ત્યાગ કર્યો કારણ કે તેવો શુદ્ધ વેદિક હિંદુ ધર્મમાં
માનતા હતા. બાકી બધી મનઘડત વાતો છે.

જો આ વાતનું મનગડત છે તો કરો ખોજ બીજ અને નારાયણ બાપા ના લાઈયો અથવા ગ્રામ
મા તાંસ કરો અને તમે પણ ચોખ કરી ને નથી લખ્યું કે તમે લક્ષ્મી ભાઈ કણબી હતા કે
નોતા અથવા નારાયણ બાપા ના બીજો વિવાહ થયો હતો એને માનો છો

૫) લક્ષ્મી નારાયણ સંપ્રદાય નથી સ્થાપયો: પેમ્પલેટ લખવા વાળા કેટલી ખોટી પાચા વગરની વાત કરે છે. આપણે ખબર
છે કે નારાયણ બાપા પાકા આર્ય સમાજુ હતા અને મૂર્તિ પૂજામાં ના માનતા. તો પછી લક્ષ્મીનારાયણ જે મૂર્તિ પૂજામાં
માનતો સંપ્રદાય છે, તેની કેમ સ્થાપના કરી.

બીજુ બાજુ આપણને ખબર છે કે લક્ષ્મીનારાયણ ભગવાનના મંદિરો સેકડો અને હજરો વર્ષોથી આપણા ભારત દેશમાં છે.
અરે ભારતના મોટા ઉદ્યોગ પતિ “બિરલા” ગૃહ જ્યાં-જ્યાં જાય છે ત્યાં બિરલા મંદિર બનાવે છે. એ બિરલા મંદિર માં કોની
મૂર્તિ હોય છે. ભગવાન લક્ષ્મીનારાયણની. આ બધું સાબિત કરે છે કે ભગવાન લક્ષ્મીનારાયણ સંપ્રદાય ભારત વર્ષમાં આદિ
અનાદી કાળથી ચાલતો આવ્યો છે. નારાયણ બાપાએ કઈ સ્થાપયો નથીજ.

ત્રીજી વાત, આપણા સમેની વાત છે કે પૂજ્ય સંત શ્રી ઓધવરામજુ મહારાજે આપણા સમાજને લક્ષ્મીનારાયણ સંપ્રદાય
તરફ વળ્યો. ખાનાઓમાંથી છુટ થઈને આપણને બીજા ધર્મનું સ્થાન અપાવનાર આ મહાન સંત હતા. નારાયણ બાપાનો
આના વિરોધમાં હતા. પણ રતનશી ખીમજુ ખેતાણી સંત ઓધવજુ રામજુ મહારાજના સંસર્ગ આવ્યા અને સંતના આદેશ
પ્રમાણે રતનશી બાપા એવા વ્યક્તિ હતા કે જેમણે લક્ષ્મીનારાયણ ભગવાનના મંદિરો ગ્રામ ગ્રામ બંધાવ્યા. લક્ષ્મીનારાયણ
ભગવાનના આપણો સમાજને આશીર્વાદનો પૂરો પુરો બ્રેય સંત ઓધવજુ રામજુ મહારાજ અને રતનશી ખીમજુ ખેતાણીને
જાય છે. નારાયણ બાપાને બ્રેય સમાજમાં જાગૃતિ લાવવાનો જાય છે.

કીક છે તમારી વાત સાચી હશે તો સારત મા લક્ષ્મી નારાયણ સંપ્રદાય છે તેની ગાદી
પણ છે અને એના સંતો પણ છે તો આપડી સમાજ ઈ ધર્મ ગાદી સાથે શા માટે નથી
જોડાતી અને જો સમાજ સનાતની છે તો નામતરાણા મા સંત સંગેતન માટે સમાજે સંતો

realpatidar.com
~~જે સોદવા માટે બોર્ડિંગ શા માટે ન આપી અને જીજા ગામ નિ સમજો કે પણ શા માટે ના~~
~~કેદવામાં આવી હુંદું એક ગૈલ મા દિનેશ સેઠિયા લાઈંગ લાખું છે કે~~
~~સંદ્રાચાર્ય મહારાજ લગવાન નું રૂપ હોય છે તો સામે આ લગતાન ને પીઠ બતાવી ને~~
~~સમાજ મા પગલાં ન કરવ્યા તો આ મુસ્તિમ જીવું કામ કોને કર્યું અને હિંદુ નું કામ સંત~~
~~સંમેલાન કેને કર્યું નથી કોય નિયમ પાડતાં અને કોણે સનાતની હાઈએ તમે સનાતની~~
~~નથી રોતાની છો~~

શાલો પુસ્તક
પર પ્રતિબંધ
નથી એ વાત
પણ
સતપંથદીઓ
એ સ્વીકારી
લીધું એટલે
પ્રેમપટેટ ખોટું
છે એ પાછું
સાબિત થઈ
ગયું.

ડૉ પીરાણા પંથ નામની પુસ્તક પર કોઈ પ્રતિબંધ નથી: સતપંથી ભાઈઓ આ પુસ્તક પર પ્રતિબંધ મેળવવા માટે ધરા
પ્રયત્નો કર્યા, પણ તેમણે કોઈ સફળતા મળી નોટી. ત્યાર પછી તેઓએ આ પુસ્તકો મોટી સંખ્યામાં લેવા મંજ્યા, જે થી
સનાતની ભાઈઓને આ પુસ્તક ન મળી શકે. તેમાં પણ તે લોકો સફળ ન થયા.

~~તો ગરુડતી જાટેશ ગાથવા જ્યાચ તંત્ર ને ઝ્યાં માનો છો હિંમણું જો છે ઉત્તાચ ગરુડતી~~
~~નિયમ નિ ધજિયા ઊંડાંઓ છો આજ નિ તો કાલે કાંક તો નિર્ણય આવશે~~